

Version 1.0.14b. ♦ 1 mars 2009. ♦ Copyright © 2006-2009 Joakim Braun

# ImageLister



Senaste versionen på [www.jfbraun.com/imageLister](http://www.jfbraun.com/imageLister)

## Användarhandbok



Betaversion. Mindre programfel kan uppträda. Buggrapporter välkomnas.

# Innehåll

1. Detta är ImageLister.....	3
2. Kompatibilitet och systemkrav.....	4
3. Begrepp.....	4
4. Kom igång.....	5
5. Inställningar: Fliken "Allmänt".....	6
6. Inställningar: Fliken "Bildrapporter".....	9
Fliken "Sammanställ information".....	9
Fliken "Bildfilter".....	11
Fliken "Ändra IPTC-text".....	13
Använda "Ändra IPTC-text" för avancerad bildfiltrering.....	15
Fliken "Rapportlayout Indesign".....	17
7. Tekniska anmärkningar.....	19
8. Användningsvillkor.....	19
9. Pris och registrering.....	19
10. Användarstöd och kontaktuppgifter.....	19
11. Tack.....	19
12. Versionshistoria.....	20

# ImageLister

Version 1.0.14b (1 mars 2009) ♦ © 2006-2009 Joakim Braun

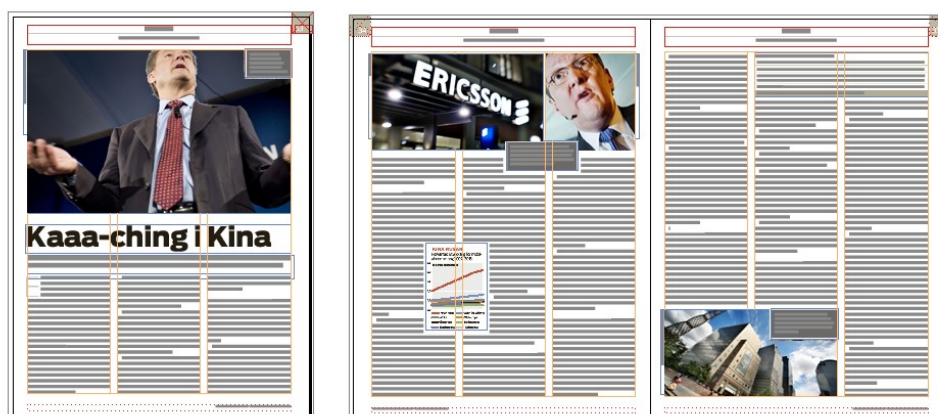
## 1. Detta är ImageLister

ImageLister är ett program för MacOS X som sammanställer och presenterar information om bilder som monterats i Indesigndokument.

ImageLister sparar tid och arbete för bildredaktörer som redovisar sin bildanvändning genom att gå igenom tidningar manuellt.

Med ImageLister kan du enkelt skapa rapporter med olika typer av bildinformation (valfri IPTC-text, blockstorlek på sidan m m). Bilder kan filtreras bort med olika kriterier, så att inte oönskat material kommer med. Rapporterna kan skapas som Indesigndokument med kopia av använda bilder. De kan också genereras som textdokument för t ex inklistring i kalkylprogram.

Rapporterna kan skapas för flera Indesign-dokument i ett enda arbetsmoment - t ex genom att dra en mapp med Indesign-dokument på ImageListers ikon.



**Spara tid.** ImageLister tar ett Indesign-dokument som det här...



...och sammanställer bildrapporter som den här, med valfria bildmetadata och skärmdumpar av de sidor där bilderna förekommer.

## 2. Kompatibilitet och systemkrav

<b>MacOS X</b>	ImageLister har utvecklats och testats på MacOS X 10.4 och 10.5. ImageLister kanske inte fungerar som avsett på tidigare systemversioner.
<b>Adobe Indesign</b>	ImageLister har testats med Adobe Indesign CS, Indesign CS2 och Indesign CS3 på PPC- och Intel-Macar.
<b>Filformat</b>	ImageLister kan läsa IPTC-bildinformation i filformaten JPG, Photoshop (.psd), TIFF och EPS.
<b>Bildhanteringssystem</b>	<i>ImageLister är helt hänvisat till den bildinformation (IPTC/XMP) som finns i de länkade bilderna.</i> Många professionella bildhanteringssystem ersätter monterade RGB-bilder med beskurna CMYK-versioner i passande upplösning innan dokumenten skickas till tryck. Det är viktigt att detta sker på ett sätt som bevarar bildinformationen. ImageLister har ingen möjlighet att veta vilka ”originalfilerna” är!
<b>IPTC och Fotostation</b>	När Fotowares bildhanteringssystem Fotostation är inställt på att generera slutliga filer i EPS-format, sparas inte bildinformationen. Fotostation kan i stället ställas in så att reprofilerna är i TIFF-format. Bildinformationen hänger då med. Denna ändring är enkel att göra i kanalinställningarna för ColorMan och har knappast någon teknisk betydelse för produktionsflöden med PDF som slutfiler mot tryckeriet.
<b>EPS och Fotostation</b>	Då EPS-filers IPTC-text redigeras i Fotostation sparas informationen inte i bildfilerna, utan någon annanstans. Denna information är därför inte tillgänglig för ImageLister.

## 3. Begrepp

- **IPTC-text.** Ett format för lagring av bildinformation (”metadata”) i bildfiler. I formatet definieras något hundratal olika ”textfält” som kan innehålla information om bildkälla, fotografnamn, fotodatum, bildreferens m m. Detaljerad information om IPTC-formatet finns på International Press Telecommunications Councils webbplats, [www.iptc.org](http://www.iptc.org). IPTC-formatet har börjat ersättas av XMP (Extensible Metadata Platform, se [www.adobe.com/products/xmp](http://www.adobe.com/products/xmp)) från Adobe. Det har fördelen att vara XML-baserat. Formatens fält skiljer sig något, men ur användarsynpunkt är formatskillnaden i stort sett likgiltig.
- **Bildrapporter.** Uppsättningar med instruktioner som talar om för ImageLister vilken bildinformation som ska sammanställas, hur rapporten ska layoutas etc. Du kan skapa ett valfritt antal bildrapporter i ImageListers inställningar.
- **Indesign-bildrapport.** En bildrapport där slutresultatet är ett Indesign-dokument (från ett malldokument som anges i bildrapportens inställningar), med kopior av de redovisade bilderna och skärmdumpar av de sidor där de figurerar.
- **Textbaserad bildrapport.** En bildrapport där slutresultatet är ett textdokument (eller text i urklipp), i ett format som passar för inklistring i kalkylprogram.
- **Rapportpost.** En uppsättning information som sammanställts om en enskild monterad bild och visas i rapporten.
- **Informationsfält.** Ett enskilt textfält i rapportposten. Kan vara exempelvis bildfilens sökväg, IPTC-källa m m.

## 4. Kom igång

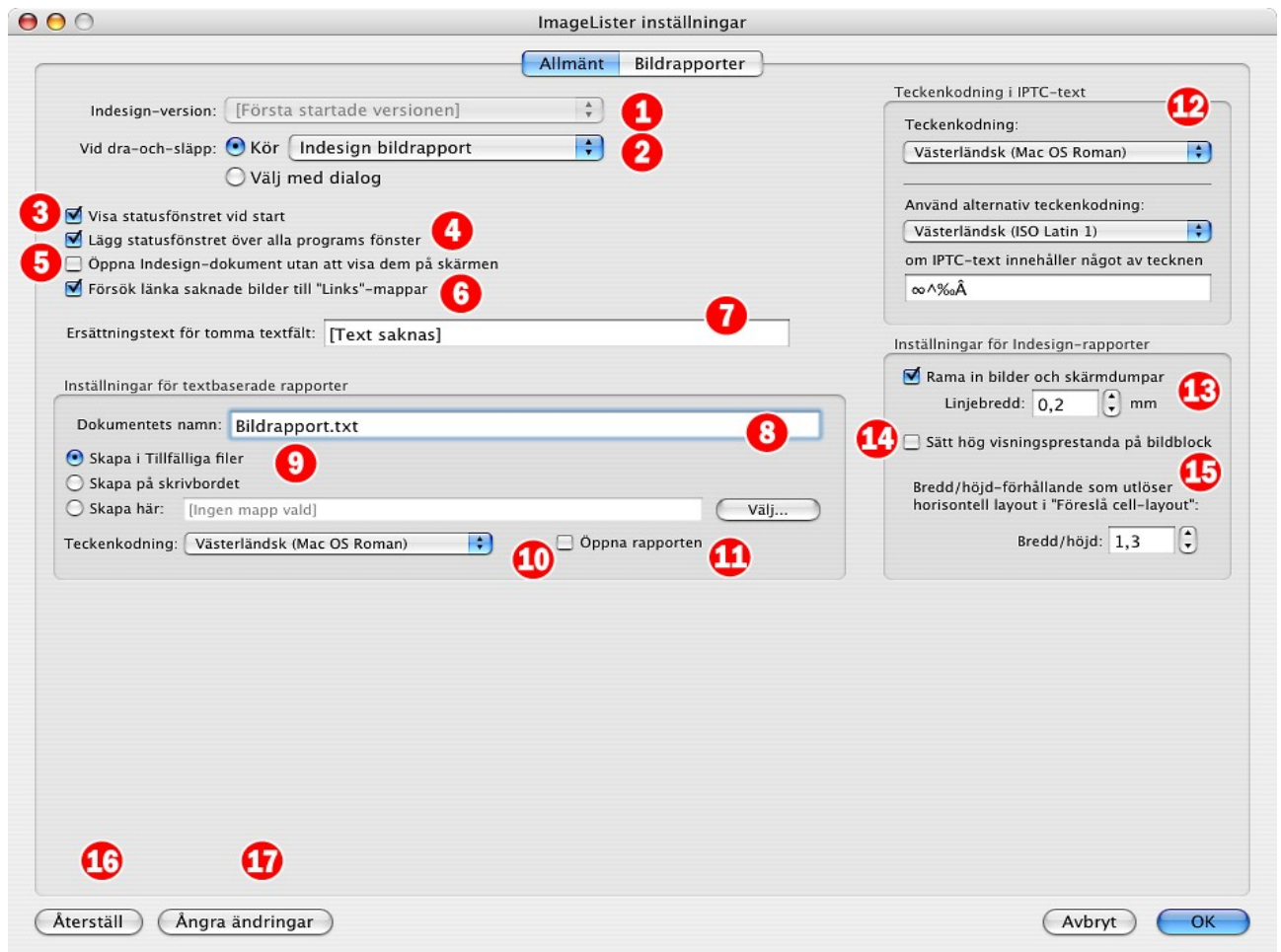
□ **Titta igenom denna handbok.** Skärmdumparna ger dig en uppfattning om hur ImageLister fungerar och vilka inställningsmöjligheter som finns.

□ **Anpassa installationsinställningarna.** För att du ska komma igång snabbt medföljer ett inbyggt Indesign-malldokument (\*.indt) för Indesign-bildrapporter. Längre fram kan du utforma mallar efter dina egna behov och ändra t ex typografimallar. Innan du använder ImageLister behöver du ändå göra följande:

- Starta ImageLister.
- Öppna inställningsdialogen.
- I fliken **Allmänt** anger du vilken installerad version av Indesign som ImageLister ska kommunicera med (knappen **Indesign-version** längst upp till vänster).
- Tryck på **OK**-knappen längst ned t h i inställningsdialogen.
- Starta Indesign.

Om du nu i Finder drar Indesign-dokument, eller mappar som innehåller Indesign-dokument, på ImageListers ikon, ska de öppnas i Indesign. Efter en stund skapas en illustrerad rapport enligt inställningarna i den förinställda bildrapporten ”Indesign image report”.

## 5. Inställningar: Fliken "Allmänt"



### 1 Indesign-version

Anger vilken installerad version av Indesign som ImageLister ska kommunicera med. Menyn knappen listar samtliga program som kan öppna Indesign-dokument<sup>1</sup>. Alternativet **Första startade versionen** innebär att ImageLister kommunicerar med den första startade Indesign-version som hittas.<sup>2</sup>

### 2 Vid dra-och-släpp

Anger vad som ska hända när Indesign-dokument (eller mappar med Indesign-dokument) dras på ImageListers ikon i Finder. Alternativet **Kör** innebär att den bildrapport som valts i knappen t h körs. Alternativet **Välj med dialog** innebär att en dialog visas där du kan välja vilken rapport som ska köras:



<sup>1</sup> De program som systemet anser kan användas för att redigera dokument med filtypändelsen ".indd".

<sup>2</sup> Den första processen i systemets processlista som har 'InDn' som "creator code".

### 3 Visa statusfönstret vid start

Statusfönstret talar om vad ImageLister sysslar med. Det ser ut så här:



Statusfönstret visas automatiskt när ImageLister börjar köra en bildrapport. Är rutan ikryssad, visas statusfönstret redan då ImageLister startar.

### 4 Lägg statusfönstret över alla programs fönster

Är rutan ikryssad, hanteras statusfönstret som ett palettfönster på systemnivå och flyter ovanpå alla andra programs fönster, oavsett om ImageLister är det aktiva programmet eller ej. Är denna ruta inte ikryssad, beter sig statusfönstret på normalt sätt och göms när ImageLister inte är det aktiva programmet.

### 5 Öppna Indesign-dokument utan att visa dem på skärmen

Indesign kan öppna dokument utan att visa dem på skärmen. Detta kan spara lite datorkraft, eftersom skärmen inte behöver ritas om allt eftersom dokumentet läses in. Vill du använda denna funktion kryssar du i rutan.

### 6 Försök länka saknade bilder till "Links"-mappar

Då en länkad bild inte kan hittas och det finns en mapp med namnet "Links" i samma mapp som Indesigndokumentet, kontrollerar ImageLister om en bildfil med samma namn finns i "Links"-mappen, och använder i så fall den bilden. *Denna ruta bör vara ikryssad om du använder Indesign CS2 och CS3, eftersom dessa programversioner inte uppdaterar länkar då "hopsamlade" dokument flyttas.*

### 7 Ersättningstext för tomma textfält

Om önskad information i t ex IPTC-fält saknas, visas i stället texten i detta textfält.

### 8 Dokumentets namn

Det filnamn som ska användas för att spara textbaserade rapporter.

### 9 Skapa i...

Var rapportdokumentet ska sparas.

### 10 Teckenkodning

Den teckenkodning som ska användas när rapportdokumentet sparas.

### 11 Öppna rapporten

Öppnar rapportdokumentet när det är klart (i det program som brukar användas för textredigering).

### 12 Teckenkodning i IPTC-text

När "råtext" sparas (i t ex IPTC-information) kan varje "byte" representera flera tänkbara bokstäver, beroende på vilket skriftsystem textförfattaren använde. Texten i sig innehåller ingen information om detta. Valet av teckenkodning talar därför om för datorn hur den ska tolka råtexten och vilka bokstäver som ska visas på skärmen. IPTC-formatet innehåller ingen information om vilken teckenkodning som används. Om du får "konstiga tecken" i rapporttexterna kan du förmodligen bli av med dem genom att välja en annan teckenkodning här.



### Teckenkodning

Den normala teckenkodningen i det bildmaterial som du brukar arbeta med. Detta är förmodligen antingen **Västerländsk (MacOS Roman)** eller **Västerländsk (ISO Latin 1)**.

### Använd alternativ teckenkodning

Denna teckenkodning används om tolkningen av texten med den första teckenkodningen innehåller något av tecknen i textfältet. Detta är en praktisk inställning för den som hanterar material med olika teckenkodningar.

## 13 Rama in bilder och skärmdumpar

I Indesign-bildrapporter läggs en kopia av varje rapporterad bild in. Valfritt läggs dessutom en skärmdump in av den dokumentsida (eller det uppslag) som bilden figurerat i, så att dess placering och sammanhang framgår. De bildblock som skapas för detta kan förses med svarta ramar. Linjebreddens för ramarna anges här.

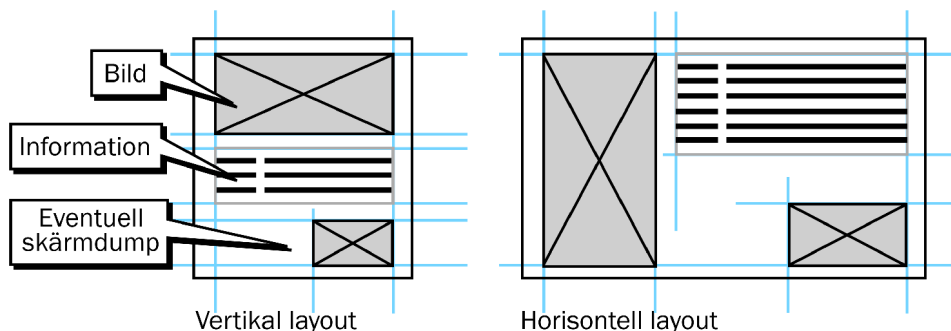
## 14 Sätt hög visningsprestanda på bildblock

Det kan förekomma att Indesign-dokumentet innehåller små bilder som samplats ned till tryckupplösning (t ex av ett bildhanteringssystem). När sådana bilder läggs in i större textblock och förstoras, som i bildrapporterna, blir de ”pixliga”. Detta kan ofta åtgärdas genom att sätta bildblockets visningsprestanda till hög.

## 15 Bredd/höjdförhållande som utlöser horisontell layout i ”Föreslå cell-layout”

Indesign-baserade rapporter kan innehålla en eller flera rapportposter per sida. Varje rapportersida delas in i rader och kolumner (se sidan 16). I varje cell finns tre komponenter: ett bildblock (för den rapporterade bilden), ett textblock (med den information som sammanställts) samt, om så önskas, ett bildblock till med en skärmdump av sidan som bilden monterats i.

För att göra det enklare att placera dessa tre block i cellerna kan ImageLister föreslå koordinater för blocken. Beroende på om cellen är ”liggande” eller ”stående” kommer textblocket att läggas under eller till höger om bildblocket.



Värdet i textfältet anger vilken kvot mellan cellens höjd och bredd (det vill säga bredden dividerad med höjden) som utlöser det andra, horisontella, layoutalternativet när ImageLister ska föreslå cell-layout.

## 16 Återställ

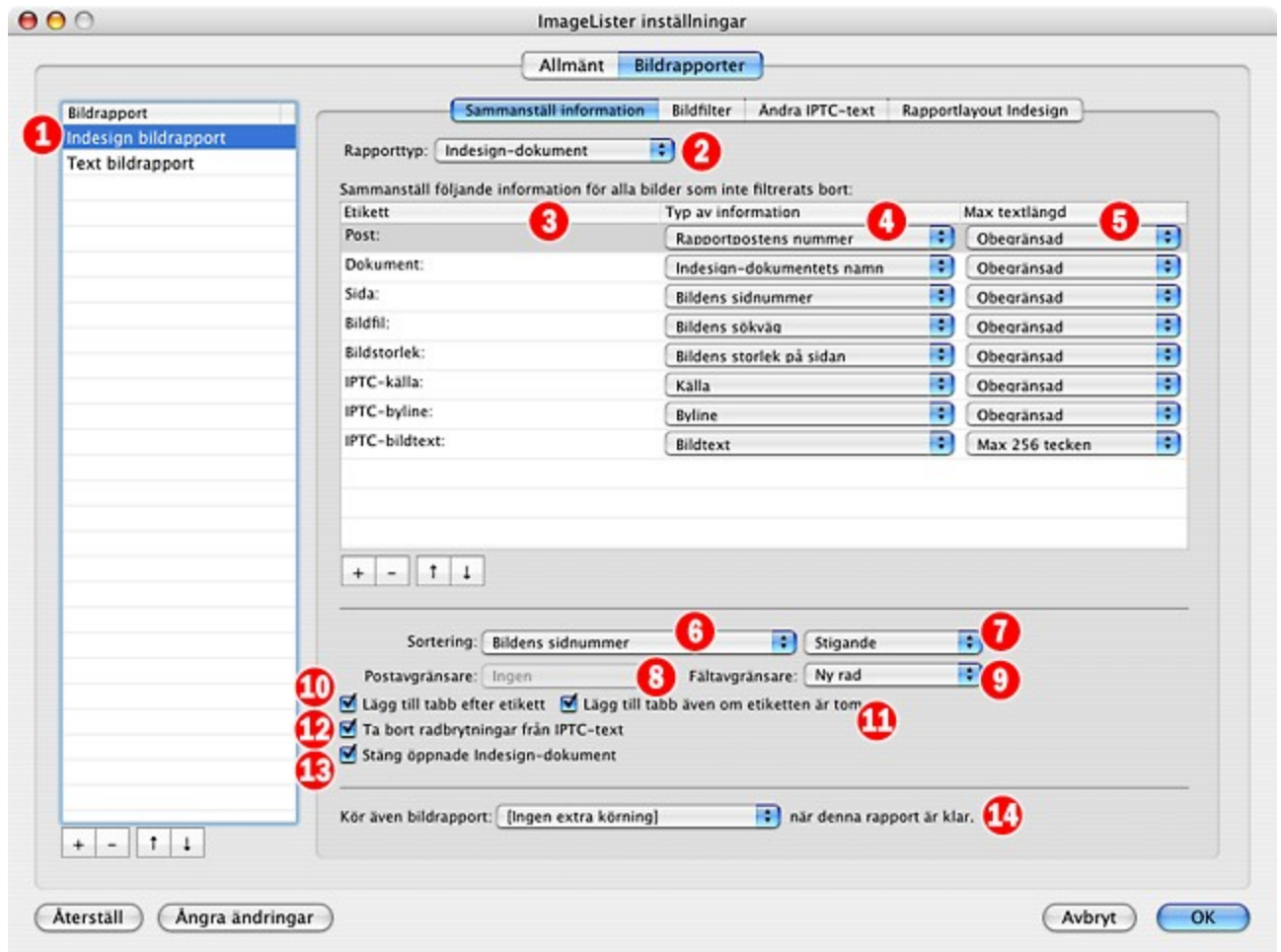
Återställer samtliga inställningar till installationsinställningarna. Alla bildrapporter som definierats gå förlorade.

## 17 Återgå

Återgår till senast sparade version av inställningarna.



## 6. Inställningar: Fliken ”Bildrapporter”



### 1 Bildrapporter (lista)

Bildrapporter är uppsättningar med instruktioner för vilken information som ska sammanställas om varje bild och hur informationen ska formateras. Listan innehåller de bildrapporter som definierats. Du skapar en ny bildrapport genom att klicka på **+**-knappen under listan. Ändra bildrapportens namn genom att dubbelklicka på namnet i listan och fylla i ett nytt. Bildrapporterna i denna lista visas också i menyn **Gör bildrapport**.

Flikarna till höger om listan innehåller inställningarna för den markerade bildrapporten.

## Fliken ”Sammanställ information”

### 2 Rapporttyp

Anger vilken typ av rapport som ska sammanställas. Alternativen är **Indesign-dokument** (illustrerad rapport med ett Indesign-malldokument som utgångspunkt), **Textdokument** (textbaserad rapport sparad till dokument) samt **Text till urklipp** (samma text som i **Textdokument**, men sparad till urklipp i stället).

### 3 Etikett

En kort text som blir ”rubrik” till informationen i nästa kolumn. I Indesign-bildrapporter läggs etikettens text in före informationen. I textbaserade rapporter samlas i stället samtliga etiketter ihop till en ”kolumnrubrikrad”.

## 4 Typ av information

För varje rapporterad bild (varje rapportpost) sammanställs den information som angivits i listan. Informationen kan vara av tre slag:

- *IPTC-fält (Byline, Källa, Bildtext...).*
- *Information som rör bildfilen (filnamn, sökväg, bildblockets storlek på sidan...).*
- *Information om det Indesign-dokument där bilden förekommer (filnamn, sökväg, ändringsdatum...).*

Etikettkolumnen ger möjlighet att lägga in en kort beskrivning/rubrik i rapporttexten.

## 5 Max textlängd

IPTC-texter kan vara ganska långa. Denna inställning ger möjlighet att ”klippa av” texten efter ett visst antal tecken. I praktiken är detta inte en inställning som behöver användas särskilt ofta.

## 6 Sortering

Anger hur rapportposterna ska sorteras. De alternativ som visas i menyknappen är de informationsfält som valts i mittkolumnen i listan ovanför. Om **Ingen** sortering väljs, rapporteras bilderna i den ordning som bildinformationen kom från Indesign (det vill säga, först i den ordning som Indesigndokumenten öppnades, och sedan i den ordning som bildlänkarna finns i dokumentets länkpallett).

Om de Indesign-filer som t ex en tidningsutgåva består av är korrekt avsnittsnumrerade, och **Bildens sidnummer** är valt som sorteringsfält, kommer bildinformationen att genereras löpande från tidningens första till sista sida när Indesign-dokumentet släpps på ImageListers ikon.

## 7 Sorteringsordning

Anger om eventuell sortering ska vara stigande eller fallande.

## 8 Postavgränsare

Denna inställning gäller enbart textbaserade rapporter. Den anger vilket tecken (**Ny rad**, **Tabb** eller **Mellanslag**) som ska läggas till efter varje rapportpost. Om **Ny rad** är valt, hamnar varje rapportpost på en egen rad.

## 9 Fältavgränsare

Anger vilket tecken (**Ny rad**, **Tabb** eller **Mellanslag**) som ska läggas till efter varje informationsfält i en rapportpost.

För Indesign-baserade rapporter är **Ny rad** en lämplig inställning – varje informationsfält hamnar då på en egen rad, med etiketten först.

För textbaserade rapporter passar antagligen **Tabb** bättre – efter varje informationsfält läggs då ett tabbtecken in. Det gör texten lämplig att klistra in i kalkylprogram.

## 10 Lägg till tabb efter etikett

Anger om ett tabbtecken ska läggas in efter etikettens text. (Om etiketten inte innehåller någon text läggs inget tabbtecken in)

## 11 Lägg till tabb efter etikett även om etiketten är tom

Anger att ett tabbtecken ska läggas in även om etiketten inte innehåller någon text.

## 12 Ta bort radbrytningar från IPTC-text

Rapporten blir i allmänhet överskådligare om IPTC-texten inte innehåller några radbrytningar. Genom att välja detta alternativ ersätts radbrytningar i IPTC-text med mellanslag.

## 13 Stäng öppnade Indesign-dokument

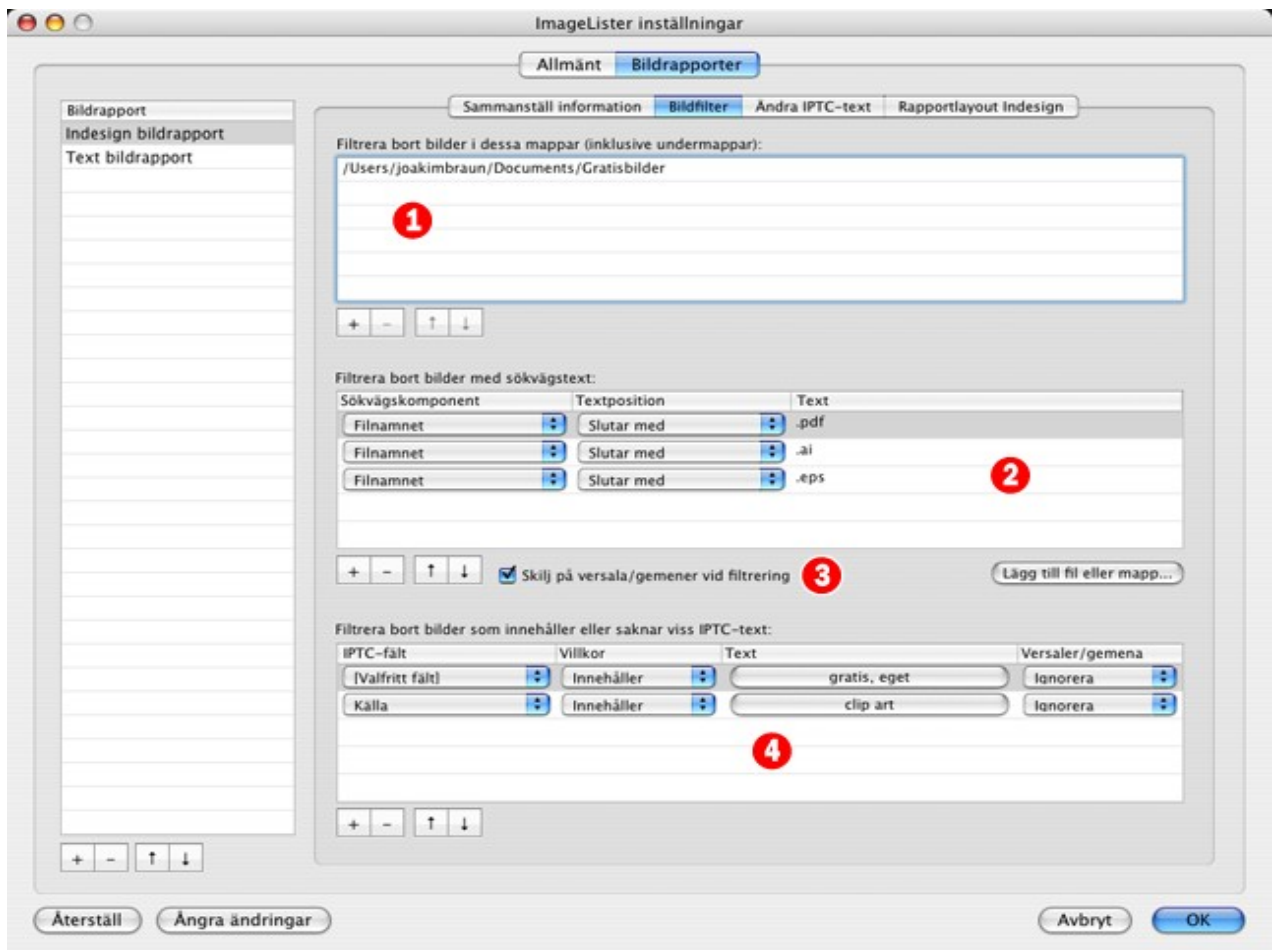
ImageLister hämtar information om monterade bilder i Indesign-dokument genom att öppna dessa i Indesign. Inställningen anger om ImageLister ska stänga dokumenten igen efter att ha hämtat bildinformationen. (Detta gäller endast dokument som inte redan var öppna.)

## 14 Kör även bildrapport... när rapporten är klar

Denna inställning ger möjlighet att köra bildrapporter i ”kedja”. På så vis kan flera sorters rapporter erhållas i ett arbetsmoment, t ex en Indesign-bildrapport (med kopia på bilderna) för bildredovisning och en textrapport för inklistring i kalkylprogram. Rapporterna kommer att omfatta samma uppsättning bilder, filtrerade enligt de inställningar som gäller för var och en av bildrapporterna.

### Fliken ”Bildfilter”

Inställningarna i denna flik ger möjlighet att filtrera bort oönskade bilder på olika sätt. Bilder som uppfyller något av filterkriterierna tas inte med i rapporten.



### 1 Filtrera bort bilder i dessa mappar (lista)

Bilder som ligger i mapparna i listan (eller i deras ”undermappar”) tas inte med i rapporten. Du kan dra-och-släppa mappar på listan, eller använda knappen ”+” för att lägga till en mapp.

### 2 Filtrera bort bilder med sökvägstext (lista)

Bilder som uppfyller något av kriterierna i listan tas inte med i rapporten. Mappar och filer kan dra-och-släppas på listan, eller läggas till med knappen **Lägg till fil eller mapp**. Observera att det *inte* är möjligt att ”trunkera” filtertexten med ”\*”.

Sökvägar består av namnen på nätverksenheter, mappar och filer åtskilda med tecknet ”/”. Kolumnen **Sökvägskomponent** syftar på dessa enskilda komponenter.

Med denna lista kan du bland annat göra följande:

**Filtrera bort enskilda bilder:** Skriv in hela sökvägen i textfältet, välj sökvägskomponenten **Hela sökvägen** och textpositionen **Är (exakt)**.

**Filtrera bort filtyper:** Skriv in filtypändelsen (t ex ”.eps”) i textfältet, välj sökvägskomponenten **Bildens filnamn** och textpositionen **Slutar med**. I skärmdumpen ovan har PDF-bilder, Adobe Illustrator-bilder (”.ai”) och Encapsulated Postscript-bilder (”.eps”) filtrerats bort.

**Filtrera bort mappar:** Skriv in mappens sökväg i textfältet, välj sökvägskomponenten **Hela sökvägen** och textpositionen **Börjar med**. (Filtreringen omfattar även mappens ”undermappar”.)

### 3 Skilj på versaler/gemena vid filtrering

Normalt behandlas t ex ”.eps” på samma sätt som ”.EPS”. Kryssa i rutan om detta inte är vad som önskas.

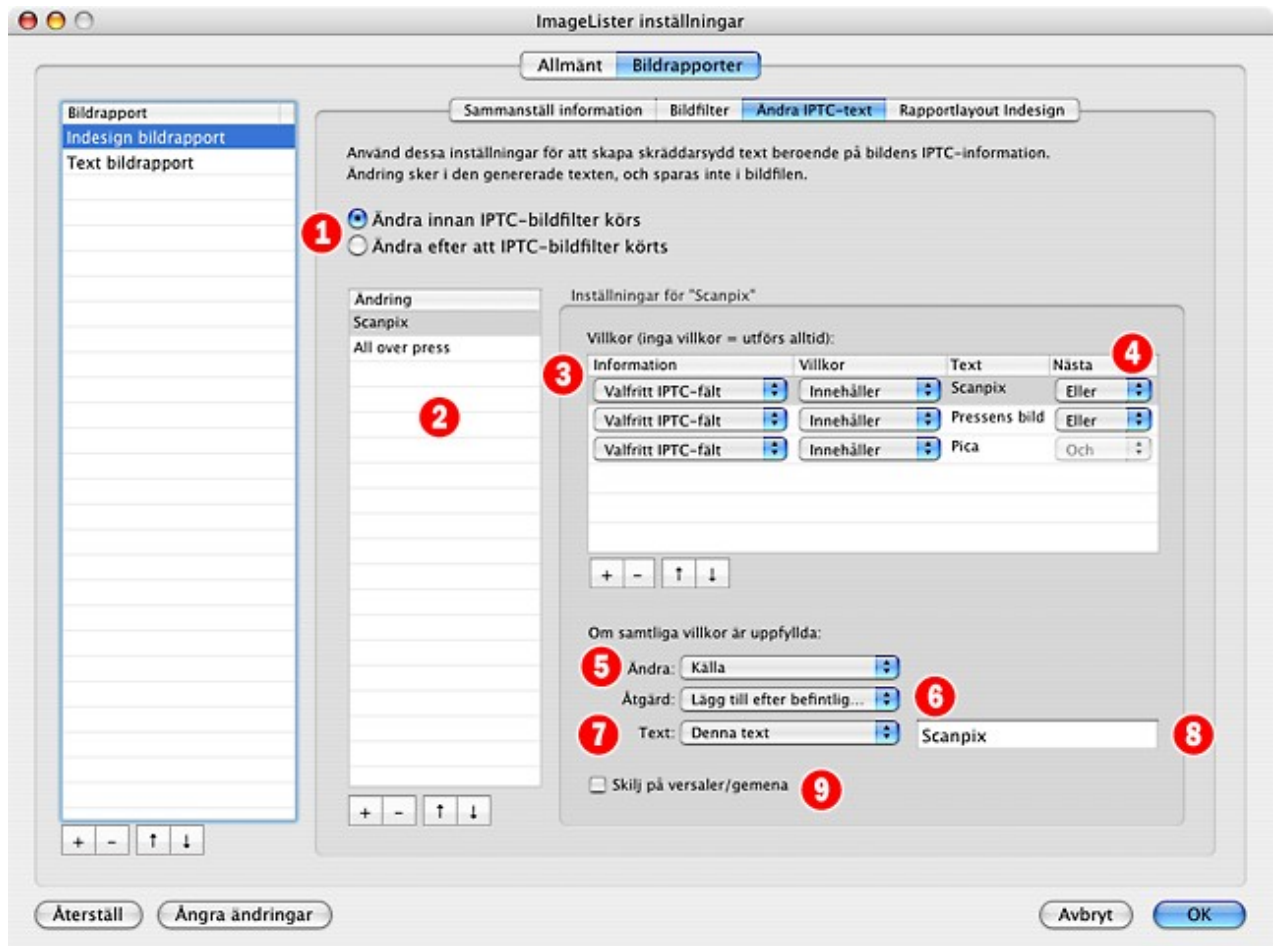
### 4 Filtrera bort bilder med IPTC-text (lista)

Denna lista ger möjlighet att filtrera bort t ex internt framställt material som inte behöver redovisas. Observera att det *inte* är möjligt att ”trunkera” filtertexten med ”\*”.

## Fliken "Ändra IPTC-text"

Inställningarna i denna flik gör det möjligt att ändra i IPTC-text som uppfyller vissa angivna villkor. Detta kan vara praktiskt då slarvigt textat bildmaterial förekommer eller då material från flera IPTC-källor ska redovisas till en och samma bildbyrå. Observera att ändringarna *inte* sparas i bildfilen, utan endast används då rapporter ska genereras.

I de inställningar som visas i skärmdumpen nedan läggs texten "Scanpix" till den befintliga texten i IPTC-fältet **Källa** om något IPTC-fält (vilket som helst) innehåller texten "Reuters", "Scanpix", "Pressens bild" eller "Pica". På så vis erhålls en konsekvent tillskrivning även om bildmaterialet är slarvigt textat.



### 1 Ändra innan/efter att IPTC-bildfilter körs

Bilder kan filtreras bort utifrån innehållet i IPTC-fält (*se sidan 11*). Inställningen avser om ändringen av IPTC-innehållet ska göras före eller efter denna filtrering.

### 2 Ändringar (lista)

Valfritt antal ändringar av IPTC-texter kan utföras. Samtliga ändringar i listan utförs på IPTC-texterna från varje bild. Ändringarna ackumuleras – varje ändring utförs alltså på de IPTC-texter som är resultatet av föregående ändring.

### 3 Villkor (lista)

I listan anges de villkor som ska uppfyllas (som helhet) för att ändringen av IPTC-texten ska vidtas. Villkoren bearbetas rad för rad.

## 4 Nästa

Anger hur villkoret i raden logiskt (Booleskt) hänger samman med villkoret på nästa rad: med **Och** eller **Eller**. Denna kolumn ger möjlighet att kombinera villkor. Flera villkor som hänger ihop med **Och** kan ses som ett enda villkor.

Detta fungerar förhoppningsvis ungefär som du väntar dig. De tekniska detaljerna är:

- Om villkorsraden *är uppfylld* och **Nästa** är inställt på **Eller**, avbryts kontrollen. Villkoret är då *sant* och ändringen utförs.
- Om villkorsraden *är uppfylld* och **Nästa** är inställt på **Och**, kontrolleras de följande villkorsraderna tills ett villkor nås där **Nästa** är inställt på **Eller**, eller det sista villkoret nås. Samtliga på varandra följande villkorsrader med **Och** räknas alltså som en helhet. Om någon av dem inte är uppfylld, avbryts kontrollen och villkoret är *falskt*.
- Om villkorsraden *inte* är uppfylld och **Nästa** är inställt på **Och**, avbryts kontrollen. Villkoret är *falskt*.
- Om villkorsraden *inte* är uppfylld och **Nästa** är inställt på **Eller**, fortsätter kontrollen.

## 5 Ändra

Det IPTC-fält vars text ska ändras om villkoren i listan är uppfyllda.

## 6 Åtgärd

Den åtgärd – den form av textändring – som ska utföras om villkoren är uppfyllda. Alternativen är: **Sätt fältets text till** (IPTC-fältets befintliga text byts ut helt och hållet), **Lägg till före befintlig text** (text läggs in före befintlig IPTC-text), **Lägg till efter befintlig text** (text läggs in efter befintlig IPTC-text) och **Sök och ersätt** (ger möjlighet att söka och ersätta text i IPTC-fältet – ett extra söktextfält visas då).

## 7 Text

Vilken text som ska ersätta eller läggas till IPTC-texten. Kan vara antingen **Denna text** (texten i textfältet till höger) eller **Text från IPTC-fält** (en menyknapp visas då där ett annat IPTC-fält kan väljas).

## 8 (Textfält)

Den text som ska föras in i IPTC-fältet.

## 9 Skilj på versaler/gemena

Anger om ImageLister ska skilja på stora och små bokstäver dels vid kontrollen av villkoren, dels då **Åtgärd** är inställd på **Sök och ersätt**.



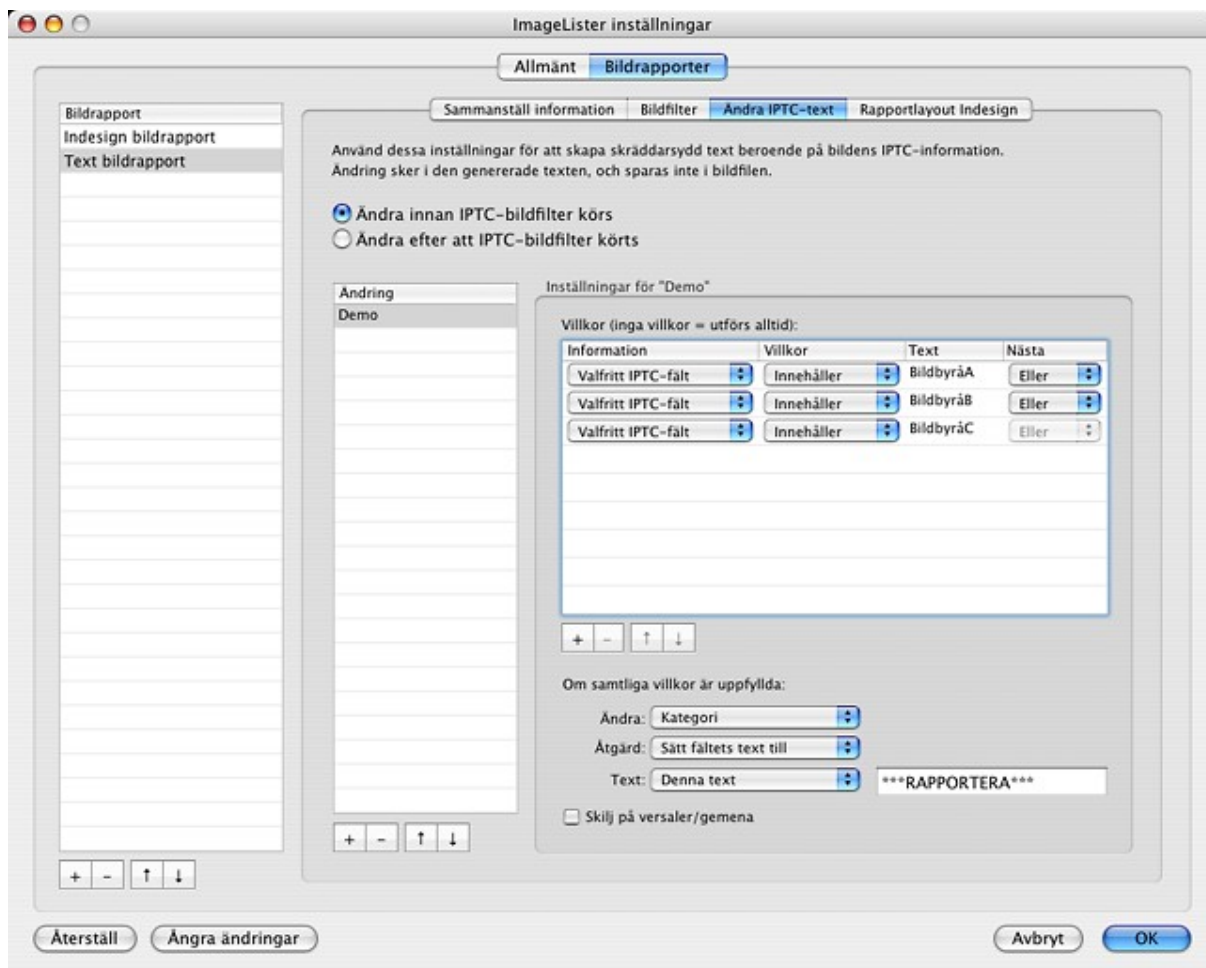
## Använda "Ändra IPTC-text" för avancerad bildfiltrering

Funktionen **Ändra IPTC-text** gör det möjligt att skapa "syntetiska" IPTC-fält, som sedan kan användas för att filtrera bort oönskat material.

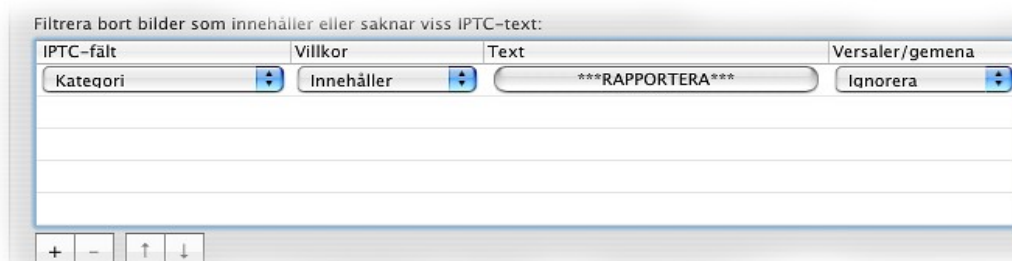
Här är ett tänkbart scenario: En tidning har ett inflöde från ett begränsat antal bildkällor, nämligen "BildbyråA", "Bildbyrå B" och "Bildbyrå C". Om någon av dessa texter förekommer i något IPTC-fält, vet vi att bilden ska rapporteras till respektive bildbyrå. Övriga bilder behöver ej rapporteras.

Om någon av texterna förekommer, sätter vi därför IPTC-fältet "Kategori" till "\*\*\*RAPPORTERA\*\*\*".

Vi klickar också på knappen **Ändra innan IPTC-bildfilter körs**.



I inställningarna för **Bildfilter** väljer vi sedan att filtrera bort alla bilder vars "Kategori"-fält *inte* innehåller texten "\*\*\*RAPPORTERA\*\*\*".



Rapporten kommer nu enbart att innehålla bilder med IPTC-texten "BildbyråA", "BildbyråB" eller "BildbyråC".



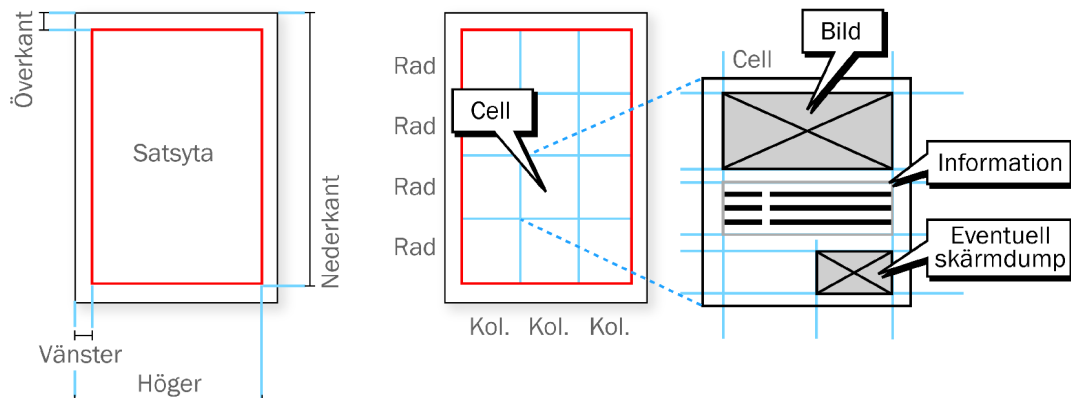
## Fliken "Rapportlayout Indesign"

Inställningarna i denna flik bestämmer placeringen av de text- och bildblock som en Indesign-bildrapport består av.

Rapportens sidstorlek (dokumentformatet) styrs av malldokumentet.

Varje sida kan innehålla information för en eller flera bilder.

Inställningarna för **Rapportlayout Indesign** definierar en satsyta på varje sida som delas in i rader och kolumner. Varje kolumn i varje rad utgör en "cell". Cellen består i sin tur av det bildblock där kopian av den rapporterade bilden läggs in, textblocket med den sammanställda bildinformationen samt (om så önskas) ett bildblock till med en skärmdump av den sida eller det uppslag i Indesign-dokumentet där bilden monterats.



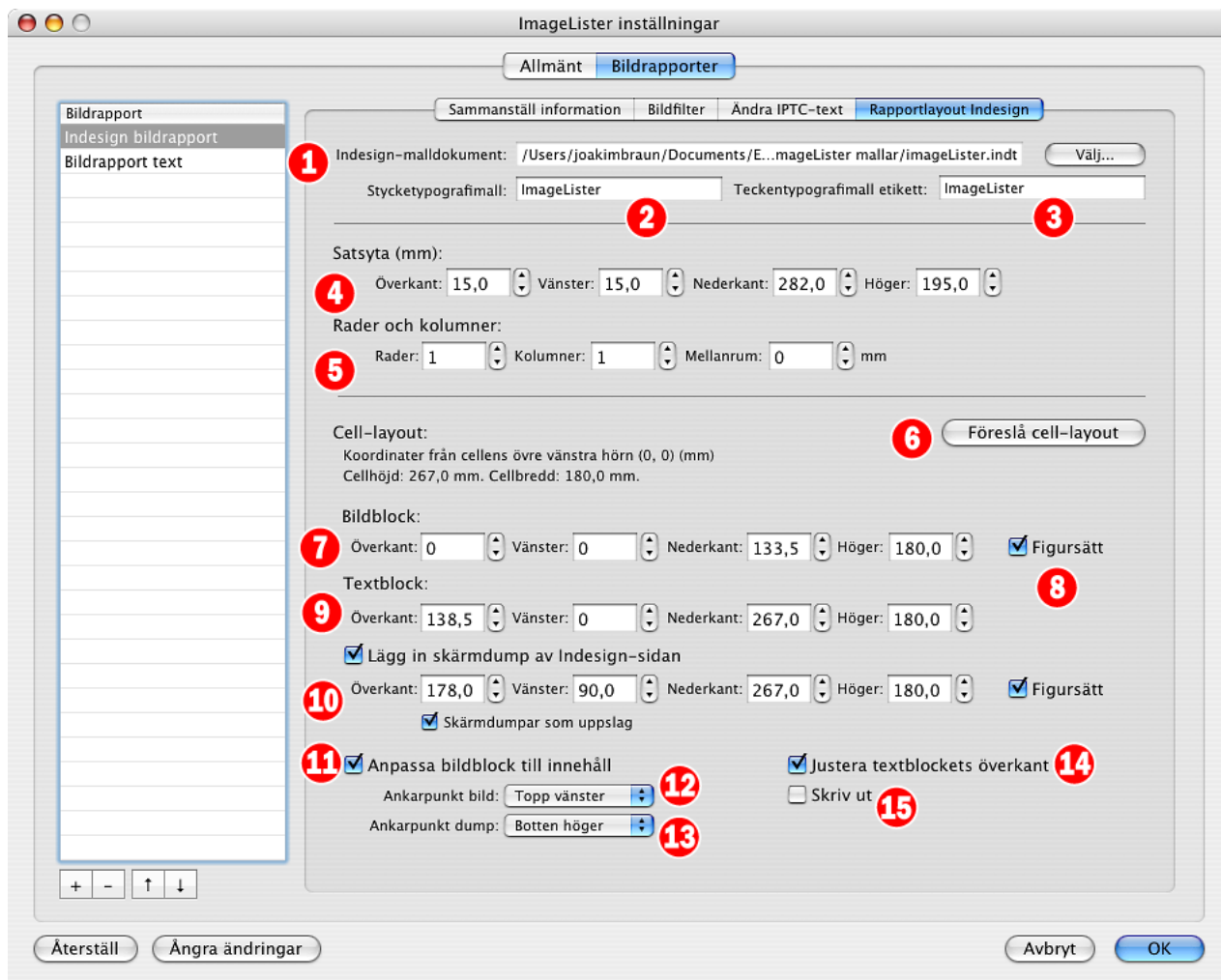
För *satsytan* anges dess position på papperet med koordinater i millimeter, med nollpunkt i papperets övre vänstra hörn (se figuren ovan).

För en A4-sida (210 x 297 mm) med 15 mm marginal på alla sidor blir alltså värdena för **Överkant** 15mm, **Vänster** 15mm, **Höger** 180mm och **Nederkant** 267mm.

*Observera att satsytan alltså är oberoende av de satsytor och marginaler som definieras i malldokumentets mallsidor. Satsytan är också oberoende av malldokumentets pappersstorlek.*

*Cellernas placering inom satsytan styrs indirekt av satsytans storlek och antalet rader och kolumner, samt mellanrummet mellan dessa. Även detta definieras alltså i ImageLister, inte i malldokumentet.*

För *text- och bildblocken i cellerna* anges koordinater i millimeter, med nollpunkt i respektive cells övre vänstra hörn.



## 1 Indesign-malldokument

Det malldokument som ska användas för att skapa Indesign-bildrapporter. Malldokumentet ska innehålla de typografimallar som anges i de båda följande textfälten. *Om inget malldokument har angivits, får du möjlighet att välja ett inbyggt malldokument när du skapar en Indesign-bildrapport.*

## 2 Stycketyppografimall

Den stycketyppografimall som ska tillämpas på hela rapporttexten.

## 3 Teckentyppografimall etikett

Den teckentyppografimall som ska tillämpas på etiketten.

## 4 Satsyta

Rapportens ”position på papperet”. Värdena är avståndet från papperets övre respektive vänstra kant. I de inställningar som visas i skärmdumpen ovan är utgångspunkten en A4-sida (210x297mm – pappersformatet styrs av malldokumentet), med 15 mm marginal på alla sidor.

## 5 Rader och kolumner

Varje rapportpost blir i Indesign-rapporten en ”cell” som består av ett bildblock med den rapporterade bilden, ett textblock med informationen och om så önskas ett bildblock med en skärmdump av sidan/uppslaget där bilden ingår. Varje sida i rapporten består av en eller flera sådana celler. Inställningarna i **Rader och kolumner** styr hur många celler som ska visas på varje sida. **Mellanrum** är mellanrummet mellan cellerna (vertikalt och horisontellt).

## 6 Föreslå cell-layout

Föreslår värden för placering av text- och bildblock i cellerna med utgångspunkt från satsytan och antalet rader och kolumner. Värdena behöver sannolikt finjusteras, men detta är en bra start när du definierar egna rapportlayouter.

Beroende på förhållandet mellan cellens höjd och bredd används en ”liggande” eller ”stående” cell-layout (*se sidan 8*).

Cellernas storlek visas längst upp till vänster om denna knapp.

## 7 Bildblock

Positionen, räknad från cellens övre respektive vänstra kant, för det bildblock där kopian av den rapporterade bilden läggs in.

## 8 Figursätt

Anger om figursättning ska aktiveras för bildblocket. Detta kan vara användbart i vissa rapportlayouter.

## 9 Textblock

Positionen, räknad från cellens övre respektive vänstra kant, för det bildblock där kopian av den rapporterade bilden läggs in.

## 10 Lägg in skärmdump av Indesign-sidan

Om rutan är ikryssad, läggs en skärmdump in av den sida där den rapporterade bilden är monterad. Bildblocket för skärmdumpen har den position i cellen som anges i textfälten intill (räknad från cellens övre respektive vänstra kant). Observera att Indesign då måste exportera en skärmdump av varje sida eller uppslag i källdokumentet, vilket kan innebära en viss fördröjning.

## 11 Anpassa bildblock till innehåll

Då bilden respektive skärmdumpen ska monteras i sitt bildblock, skapas först ett bildblock med den position och storlek som anges av inställningarna. Bilden/skrmdumpen monteras i blocket och anpassas proportionerligt till blockets storlek, så att hela bilden/skrmdumpen visas. Om **Anpassa bildblock till innehåll** är valt, anpassas sedan bildblocket till den resulterande bilden, så att blocket inte tar mer plats än bilden kräver.

## 12 Ankarpunkt bild

Det hörn av bildblocket som ska vara utgångspunkten då bildblocket omformas när det anpassas till sitt innehåll. Det valda hörnet behåller sin position på sidan.

## 13 Ankarpunkt dump

Det hörn av bildblocket för skärmdumpen som ska vara utgångspunkten då bildblocket omformas när det anpassas till sitt innehåll. Det valda hörnet behåller sin position på sidan.

## 14 Justera textblockets överkant

Lämpligt då textblocket ligger under bildblocket. Om **Anpassa bildblock till innehåll** är valt, justeras textblockets överkant så att det hamnar 5 mm under bildblockets nederkant. Med denna inställning hålls avståndet mellan bild- och textblock konstant, vilket ger en mer konsekvent layout av rapporten.

## 15 Skriv ut

Skriver ut den färdiga rapporten med de skrivarinställningar som gäller för malldokumentet. Utskriftsdialogen visas *inte*.

## 7. Tekniska anmärkningar

- Kommunikationen med Indesign sköts genom AppleScript. Funktionerna finns definierade i skriptfiler som ligger i programmets ”paket”. Den programmeringskunnige kan lägga in AppleScript-kod för eventuell efterbearbetning av Indesign-bildrapporter här.
- Indesign-dokumentet öppnas i läget ”user interaction none”. Feldialoger som kan visas då dokumentet öppnas på vanligt sätt visas *inte*. Detta innebär bland annat att ändrade/saknade länkar *inte* uppdateras.
- Saknade länkar tas *inte* med i rapporterna. Bilderna är ju inte tillgängliga för vare sig Indesign eller ImageLister.
- Om det uppstår fel vid AppleScript-kommunikationen med Indesign visas felmeddelandena av ImageLister. Felmeddelandena föregås då av ”Indesign säger:”.

## 8. Användningsvillkor

Den oregistrerade versionen av ImageLister är fullt funktionell i 30 dagar.  
Efter denna testperiod medger den oregistrerade versionen rapportering av högst 5 bilder i taget.

Testperioden ger dig möjlighet att prova ImageListers funktionalitet och se om programmet passar ihop med ditt befintliga arbetsflöde. Om du bestämmer dig för att beställa en registrerad version, ansvarar du själv för att du på förhand kontrollerat att programmet uppfyller ditt behov och fungerar som avsett med ditt arbetsflöde.

Den registrerade versionen av ImageLister får installeras och användas på följande sätt: *Antingen* (1) på ett obegränsat antal datorer, då rapporteringen rör samma enskilda tidnings- eller tidskriftstitel, *eller* (2) på en enskild dator för rapportering av obegränsat antal titlar. Kontakta mig på [joakim.braun@jfbraun.com](mailto:joakim.braun@jfbraun.com) om andra användningsvillkor önskas.

Du använder ImageLister helt på egen risk, utan några som helst explicita eller implicita garantier och utan någon som helst ersättnings- eller ansvarsskyldighet om eventuella skador uppstår eller programmet inte fungerar som avsett.

Inga utomstående parter tar del av din användarinformation och dina personuppgifter.

Du får inte vidare distribuera ImageLister.

## 9. Pris och registrering

Priset för en registrerad version av ImageLister 1.0.14b är 350 €. För kunder i Sverige tillkommer moms med 25%.

Betalning sker via PayPal till kontot [joakim.braun@jfbraun.com](mailto:joakim.braun@jfbraun.com) (använd orderknappen på [www.jfbraun.com/imageLister](http://www.jfbraun.com/imageLister)). Sedvanliga kontokort accepteras. Du får en registreringsbekräftelse, vidare instruktioner och ett serienummer med e-post inom 24 timmar efter att betalningen inkommit.

Registreringen berättigar till kostnadsfria uppdateringar under 2 år från betalningsdatum. Uppdatering sker genom nedladdning av aktuell programversion på [www.jfbraun.com/imageLister](http://www.jfbraun.com/imageLister).

## 10. Användarstöd och kontaktuppgifter

Förslag och buggrapporter är välkomna. Kontakta mig på [joakim.braun@jfbraun.com](mailto:joakim.braun@jfbraun.com).  
Jag hjälper dig i den mån min tid tillåter.

Jag kan förmodligen *inte* hjälpa dig med att anpassa ditt bildhanteringssystems IPTC-hantering!

Senaste versionen av ImageLister finns alltid på [www.jfbraun.com/imageLister](http://www.jfbraun.com/imageLister).

## 11. Tack

TinyXML © 2000-2002 Lee Thomason, [www.grinninglizard.com](http://www.grinninglizard.com), [www.sourceforge.net/projects/tinyxml](http://www.sourceforge.net/projects/tinyxml).

## 12. Versionshistoria

Version	Datum	Ändringar
1.0.14b	2 mars 2009	<ul style="list-style-type: none"><li>● Fixat fel vid inramning av bildblock</li><li>● Uppdaterat den unbyggda Indesign-mallen</li></ul>
1.0.13b	1 mars 2009	<ul style="list-style-type: none"><li>● Fixat en Cocoa Bindings-bugg</li><li>● Första officiella versionen.</li></ul>

## IPTCViewer

Dina layoutande kollegor kan ha nytta av **IPTCViewer**, ett program för visning av IPTC-information från markerade bilder i Indesign (se bild t h).

Med IPTCViewer kan även automatiska, fritt konfigurerbara fotobylines och bildtexter läggas in i Indesign.

IPTCViewer är shareware (50 EUR) och finns på [www.jfbraun.com/iptcviewer](http://www.jfbraun.com/iptcviewer).

